

Les enseignements d'une ReBelle Créative

TROUVE TA VOIE



**Comment Trouver Ton Idée Géniale
Vivre De Ta Passion & Kiffer Ta vie !**

HenrietteNenDaKa

Table Des Matières

Le Secret Pour Trouver Ta Passion, Trouver Ta Place, Ton grand Flash & Ton Idée Géniale.....	3
Qui est Henriette Nendaka.....	3
Pourquoi Je Partage Ce « Secret ».....	5
La Raison Pour Laquelle La Plupart Des Femmes Créatives Ne Se sentent Pas à Leur place.....	5
Vue d'Ensemble Sur L'univers Des Créatifs.....	6
La Société a Changé, C'est à Toi De Jouer.....	7
Les Obstacles Qui T'empêchent de Trouver Ta Voie.....	8
Tu Regardes Les Choses Sous Le Mauvais Angle.....	9
Mouton Obéissant ou ReBelle Créative.....	9
Manque De Modèles Inspirants.....	11
Marre D'essayer Un Millier De Choses & Désespérée De Ne Jamais Trouver Ta Place.....	12
Depuis Quand Est-il Possible De Recommencer Ta Vie	13
As-tu Vraiment Un rêve Précis ?.....	13
Connais-tu Tes Points Forts ?.....	14
La Différence Entre Une Passion Et Une Chose Que T'aimes Bien.....	15
La Façon La Plus Facile De Booster Ta Motivation	16
Utilise ta Communauté Pour Trouver Ton Idée Géniale.....	17
Le Concept D'en Faire moins Pour Obtenir Plus	17
La Vraie Différence Entre Tes Points Forts et Ce que Tu Aimes.....	18
Quelle Question Te Poses- Tu Avant de Développer une capacité ?	19
Comment Créer une Vie Que Tu Adores Grâce à Ta Passion Et à Ta Communauté.....	20
Tu es Une Experte De l'Imagination Qui n'a Pas Appris à Faire Voir Aux Autres Ce Que Tu Vois.....	20
Comment Dois-tu Gérer Ce qui t'amuse pour Pouvoir En Vivre	21
La Vraie ReBelle Créative Présente Son Travail	22
Résumé Rapide	23
Félicitations Tu l'as Fait !.....	24
Le Concept Le Plus Génial De Ce E-Book	25
Tu ne trouves pas Ta Passion, Tu La Crées.....	25
Les Créatifs Les Plus Réalisés Ne Sont Pas Des Moutons Obéissants.....	25
Quelques Exemples.....	26
Voici Ta Chance	26
De l'Obéissance À La Création : Rencontrer Des Modèles.....	27

Le Secret Pour Trouver Ta Passion, Trouver Ta Place, Ton grand Flash & Ton Idée Géniale.

Dans ces pages, je partage tous les secrets qui ont complètement changé ma vie et celle de beaucoup d'autres personnes créatives à travers le monde.

Jusqu'à présent, toutes ces infos étaient éparpillées aux quatre coins de la planète, dans différentes disciplines, dans différentes langues et demandaient un temps monstre pour les découvrir.

Mais voilà, tu as été guidée vers ce moment précis, où toutes tes questions reçoivent enfin des réponses.

Alors, je te recommande vraiment d'imprimer ces pages avant de les lire parce que, ce petit livre va révolutionner ta façon de voir les choses.

Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, j'aimerais d'abord me présenter...

Qui est Henriette Nendaka

Tu me connais peut-être déjà grâce à rebellescreatives.com un blogue que j'ai créé pour les femmes créatives et entrepreneures sur lequel, tu trouves aussi tout un tas de ressources et inspirations pour t'aider à aller vers ce que tu veux vraiment et surtout...l'obtenir.

Sur ce blogue, tu as également [ma bio](#) qui t'explique plus en détail mon histoire.

Cela dit, pour que tu comprennes mieux d'où me vient ce e-book, voici un angle plus intime sur ma personne.

Je suis une rebelle créative. Ce qui veut dire que j'ai beaucoup d'imagination et suis souvent « la tête dans les étoiles ». Ce qui me motive dans la vie, ce sont toutes les choses qui m'amuse et je n'aime pas les « tu dois ». En fait, dès qu'une chose commence par « tu dois », tu m'as perdue.

En général, mon cerveau créatif cherche toujours le moyen d'en faire le moins possible pour un même résultat.

Même chose pour les règles, je n'ai rien contre, mais, si elles ne me conviennent pas alors, je n'ai aucun souci à ne pas les respecter.

Du coup, pendant longtemps, comme j'étais bien consciente de ne pas fonctionner dans le sens de la société, je me sentais totalement inadéquate, et pas à ma place.

Avant de devenir entrepreneure (histoire de tourner le couteau dans la plaie et renforcer ce sentiment de ne pas être à ma place), je travaillais pour des entreprises à des postes disons « sérieux » et pas du tout amusants dans lesquels je ne grimpais jamais les échelons.

Autre chose que je faisais (pour enfoncer le couteau dans la plaie), je m'entourais de personnes hyper rationnelles-logico-rigides. Bref, tout mon contraire. Je trouvais qu'elles faisaient plus sérieux et donc j'espérais qu'elles déteignent sur moi et fassent de moi une personne « sérieuse ».

Résultat, je ne me sentais pratiquement jamais au bon endroit. La plupart du temps, j'avais l'impression d'être une Extraterrestre au milieu des gens. Et tout ce que je faisais (à part la fête) m'ennuyait totalement.

Heureusement, il y a une limite à tout.

Un jour, j'ai ouvert les yeux et le choc... plus rien n'avait de sens. J'avais carrément l'impression de devenir folle.

Tu sais comme dans ces films carrément absurdes où tu vois le héros s'enfoncer encore et encore dans des choix complètement nuls jusqu'à ce que la situation lui pète à la figure... Et bien, c'était moi.

Et c'est comme ça que ma quête pour trouver ma voie a réellement commencé.

Résultat, après la tonne de livres que j'ai lus (que ce soit en philosophie, spiritualité, créativité, sociologie, marketing, management et plusieurs biographies), tout ce que j'ai essayé personnellement dans la vie, les cours que j'ai suivis et bien sûr les expériences riches de plusieurs autres personnes créatives avec lesquelles j'ai eu la chance d'échanger. J'ai découvert les secrets qui te permettent de :

- **Trouver ta passion**
- **Trouver ton idée géniale**
- **Avoir la vie que tu veux vraiment, grâce à ta passion**
- **Être vraiment sûre de toi et surtout**
- **Rester motivée même quand t'as pas la patate**

En clair, disons simplement que j'ai découvert le secret pour trouver ta voie.

Pourquoi Je Partage Ce « Secret »

En parlant avec d'autres femmes créatives, j'ai réalisé que la plupart d'entre elles se sentent perdues entre ce qu'elles veulent vraiment faire et les règles qui découlent de la société.

Ce que j'appelle « avoir le cul entre deux chaises ». Ce que je comprends profondément dans mes tripes puisque c'est exactement « comment » je me sentais.

Par contre aujourd'hui, je t'avoue que je ne suis plus du tout à cette étape.

Aujourd'hui, je sais exactement quelles sont mes passions et mes talents uniques, mais surtout, je sais exactement ce que je suis. Et donc, je connais ma place dans ce monde, ce qui m'aide à réaliser mes rêves.

La deuxième raison pour laquelle je partage tout ça avec toi, c'est que, l'un de mes rêves est de faire partie d'une communauté de femmes créatives dans laquelle nous nous soutenons et pouvons nous inspirer les unes des autres pour réaliser chacune nos rêves.

Tu comprends donc que, la meilleure façon pour moi d'arriver à faire partie d'une communauté comme celle-là, c'est de t'aider à renouer avec ta créativité, à trouver tes passions et ta place dans cette communauté.

C'est pourquoi j'ai décidé de rassembler toutes ces découvertes qui ont changé ma vie pour qu'à ton tour, tu puisses trouver ta voie et t'assumer pleinement en tant que femme créative.

La Raison Pour Laquelle La Plupart Des Femmes Créatives Ne Se sentent Pas à Leur place

Il y a quelques mois, j'ai participé à une formation pour des femmes entrepreneures. Celle-ci était donnée par un organisme dédié à la réussite des femmes et disait utiliser une approche holistique.

L'ennui, c'est qu'il n'y avait absolument rien d'holistique ou de créatif dans la méthode d'enseignement.

Et c'est vraiment ça le problème.

La plupart des choses offertes par la société ne sont absolument pas faites pour des esprits créatifs.

Ce qui fait qu'en général, les personnes créatives comme toi et moi sommes constamment en train de nous ajuster aux méthodes des autres.

Donc le premier but de ce e-book est d'abord de mettre en lumière toutes les choses que tu fais en ce moment et qui ne sont pas naturelles pour toi. Et fais moi confiance, pour l'avoir déjà essayé à plusieurs reprises, ma vision unique des choses t'aidera à voir plus clair en toi.

Je fais ça aussi parce que ce n'est pas mon style de rester là, à ne rien dire pendant que je vois tellement de nanas créatives ramer dans le vide pour trouver leur place et finalement s'essouffler avant même d'avoir pu réaliser leur rêve.

Donc ce e-book te met dans la figure tout ce qui ne marche pas et tu verras qu'après l'avoir lu, tu sauras exactement quoi faire.

Mais avant, si on jetait un coup d'œil sur le monde créatif par rapport au reste de la société.....

Vue d'Ensemble Sur L'univers Des Créatifs

Avant d'entrer à fond dans le sujet des « comment faire » pour réaliser tes rêves, nous allons prendre un peu de recul pour avoir une vue d'ensemble sur l'univers des créatifs par rapport à la société en général.



Pour y voir plus clair, tu dois partir d'une vision plus large. Un peu comme si t'allais à New

York pour la première fois. Pour mieux te situer dans la ville, ça vaut vraiment la peine de grimper au dernier étage d'un gratte-ciel comme l'Empire State Building pour avoir une vue d'ensemble sur la ville. Et à partir de ce point de vue, c'est beaucoup plus simple de situer les monuments les plus importants.

Ben, c'est la même chose que je vais faire ici avec toi. Je t'emmène sur le gratte-ciel du monde créatif pour la vision la plus large : trouver ta voie, ensuite nous enfilons une paire de jumelles pour trouver ton idée géniale.

La société d'aujourd'hui fonctionne selon des normes et des devoirs. Un bon citoyen a des devoirs à respecter envers la société. Il doit entrer dans les normes pour être considéré comme « normal » par ses concitoyens.

Et qui crée ces normes et ces devoirs ? Ben, ce sont les industries et le gouvernement.

Ensuite, les écoles et nos parents se chargent de nous faire respecter ces normes et ces devoirs. En clair, la société nous apprend d'abord à être obéissantes.

L'ennui avec ces normes et devoirs, c'est qu'elles n'ont pas été créées en fonction de toi ou moi, mais en fonction des besoins des industries et du gouvernement.

C'est ce qui provoque chez les personnes créatives ce conflit avec elle même parce que la raison d'être d'une personne créative est de « Créer ».

Or, ce talent naturel n'est pas respecté quand on lui demande de simplement appliquer et obéir à des règles.

Il y a une citation de Albert Einstein qui résume bien l'idée :

"Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide."

La Société a Changé, C'est à Toi De Jouer

Et ça, c'est dû au déclin de l'ère industrielle. Tu sais, cette ère où le travail c'était surtout les ouvriers dans les usines, ben aujourd'hui, les ouvriers sont surtout des travailleurs dans des bureaux. Et au lieu de fabriquer des choses, ils manipulent des informations.

Par contre, le travail dans les usines, comme dans les bureaux, est toujours fait de la même façon : il est mesuré, quantifié et peut être ajusté selon des normes de productivité. (ultra

ennuyeux)

Le problème avec la société qui passe de l'ère industrielle à celle de la communication, c'est que, comme les machines qui ont remplacé les êtres humains dans les usines et ben, aujourd'hui c'est la technologie et les ordinateurs qui remplacent les hommes dans les bureaux.

Pour que tu comprennes mieux cette situation, flash-back sur le début du siècle après la Première Guerre mondiale.

Le gouvernement et les industries ont monté une alliance pour former de la main-d'œuvre qui pourrait travailler par la suite dans les usines et ainsi faire rouler les industries et l'état.

Ce qui était très bien puisqu'avant la naissance des industries, la classe moyenne n'existait pas. Il n'y avait que les riches et les domestiques. Alors l'industrie, c'est cool, elle pouvait produire beaucoup plus mais, il leur fallait de la main-d'œuvre. Et c'est comme ça que cette alliance entre l'état, l'école et les industries est née. Les étudiants sont destinés à appliquer leurs connaissances dans les entreprises.

Ce qui explique, par exemple, que les horaires dans les écoles sont pratiquement les mêmes que ceux de la majorité des entreprises.

Ou encore, que l'école traditionnelle apprend principalement aux élèves à stoker beaucoup d'informations par cœur, au lieu de leur faire utiliser leur cerveau de façon créative pour résoudre des problèmes.

Résultat, la société est face à une situation où la majorité des connaissances qui ont été enseignées par les écoles et les universités peuvent être répliquées et appliquées par des systèmes informatiques.

Ce qui m'amène aux personnes créatives. La création est la chose qu'une machine ne peut pas imiter, parce qu'elle est profondément humaine et liée aux émotions.

C'est la raison pour laquelle, aujourd'hui, les personnes créatives sont plus que jamais, indispensables à la société. Parce que nous avons la possibilité de créer de nouvelles solutions, de nouvelles méthodes et ainsi de faire évoluer la société.

Les Obstacles Qui T'empêchent de Trouver Ta Voie

Maintenant que tu sais quelle est la place des personnes créatives dans la société, il ne te reste plus qu'à faire réellement connaissance avec cette créativité en toi pour découvrir de quelle manière tu l'exprimes.

Mais avant, j'aimerais qu'on regarde de plus près quels sont les obstacles qui pourraient t'empêcher d'exprimer ta créativité pour enfin avoir la vie que tu veux vraiment.

Et tu verras, une fois que nous aurons mis en lumière toutes ces choses qui court-circuitent ta

vision, celle-ci deviendra ultra claire. Des idées, t'en auras des tonnes, ton assurance va grimper en flèche et tu auras la patate quoiqu'il arrive.

Maintenant, si on jouait au docteur ?

Voici le diagnostic des femmes créatives qui essaient de trouver leur voie :

Symptme	:	Dit vouloir une chose et en fait une autre
Cause	:	Réflexe du mouton obéissant
Blocage	:	Ne se connaît pas bien

T'inquiètes pas, je t'explique tout ça dans les pages qui suivent.

Mais avant, le premier obstacle que nous allons d'abord regarder ensemble, c'est Toi et ta façon de voir les choses.

Tu Regardes Les Choses Sous Le Mauvais Angle

Quand tu cherches ta passion, ta place ou ta grande idée, c'est comme si, tu savais déjà exactement quelle était ta voie, mais que tu cherches tout simplement à préciser ce que tu dois faire sur cette voie.

Ce qui est une erreur de perception parce que si, t' avais réellement trouvé ta voie alors, tu serais automatiquement hyper sûre de toi et ultra motivée.

Mais surtout, cet angle te donne l'impression qu'il y a plusieurs voies différentes que tu pourrais prendre. Du coup, t'as un mal de chien à faire un choix.

Mouton Obéissant ou ReBelle Créative

Ce que j'ai découvert, c'est qu'en réalité, tu n'as que deux voies. Ce qui est génial parce que ça simplifie beaucoup le choix que t'as à faire. Ces voies sont en réalité deux façons de voir le monde qui sont diamétralement opposées l'une de l'autre. Il y a la vision du mouton obéissant et celle de la rebelle créative. Et voici ce qui les sépare totalement :

**Les moutons obéissants pensent d'abord « obéir »
et les rebelles créatives pensent d'abord « créer. »**

Les moutons obéissants sont toujours à la recherche des règles à respecter. Peu importe les nouvelles activités qu'ils font, ce qui les motive en premier, c'est de correspondre au mieux aux nouveaux critères. Ce qui explique que même lorsqu'ils deviennent indépendants ou lancent leur propre affaire, la première question qu'ils se posent est : « Quelles sont les nouvelles règles du secteur à respecter ? »

Les moutons obéissants n'aiment pas non plus déplaire aux autres et donc, ne savent pas dire non. Voilà pourquoi, ils sont toujours coincés à faire un tas de choses pour leur employeur, leurs amis, leur famille ou leurs clients et se font toujours passer en dernier en espérant que les autres s'occuperont d'eux quand ils en auront besoin. Ce qui n'arrive presque jamais.

Ce qui explique pourquoi les moutons obéissants ont un grand besoin de reconnaissance. Ils veulent plaire et se faire remarquer parce qu'ils veulent « exister ». La question qu'ils se posent à eux-mêmes est : « Qu'est-ce que je peux faire pour avoir l'air cool, aux yeux des autres ? »

De l'autre côté, la rebelle créative est d'une tout autre nature. Elle a d'abord appris à bien se connaître et a une vision très claire du genre de vie qu'elle veut avoir. Elle a également une vision claire de la société, du coup, elle sait comment utiliser ses points forts, ainsi que ceux des personnes qui l'entourent pour créer ce qu'elle veut vraiment.

Ce qui préoccupe le plus une rebelle créative, c'est de réaliser sa vision. Du coup, si les règles qui existent ne l'avantagent pas, elle sait qu'elle doit les changer et en créer de nouvelles. Aussi, la rebelle créative se fait toujours passer en premier parce qu'elle sait que la seule personne qui peut répondre à tous ses besoins, c'est d'abord elle-même.

Et voici un fait que tu sais déjà : tu ne peux pas donner ce que tu n'as pas.

C'est pourquoi une rebelle créative aime se chouchouter, se dorloter, se gâter, prendre soin d'elle et se donner beaucoup de temps de qualité. Ce qui explique qu'avant de dire oui, elle se demande d'abord : « est-ce que j'en ai vraiment envie ? »

Parce qu'elle sait que la seule façon de donner est de donner pleinement sans arrière-pensées.

Mais dans la vision des moutons obéissants, se donner tout ce temps et se faire passer en premier, c'est être égoïste.

Mais attention, voici où est réellement le piège, la majorité des femmes créatives qui ne se sentent pas à leur place agissent en réalité, comme des moutons obéissants. Elles ne se connaissent absolument pas, et se contentent de suivre les tendances à la mode. Et quand

elles ont des rêves, elles n'osent pas sortir du moule pour créer leur propre chemin et réaliser leurs rêves.

En plus, comme elles ne savent pas vraiment ce qu'elles veulent, elles ne peuvent pas créer de plan concret pour avoir ce dont elles rêvent.

Donc, elles finissent par être utilisées comme de simples rouages par des personnes ou des entreprises (entreprises qui elles, savent ce qu'elles veulent).

Ou bien, elles tombent dans le piège de la sécurité avec ces écoles qui vendent de fausses promesses de « carrière-creative-avec-assurance-de-trouver-un-job-dès-la-sortie ».

Maintenant, il y a deux possibilités, j'ai, soit réussi à te convaincre qu'il est temps pour toi d'agir comme une vraie rebelle créative ou bien, tu le savais déjà.

Alors si on regardait maintenant, quels sont les obstacles que tu vas rencontrer.....

Manque De Modèles Inspirants

« Aucune règle ne doit jamais vous empêcher de créer de nouvelles méthodes de travail. C'est ainsi que la connaissance se développe. »

- Patricia Davies

Soyons honnêtes un instant...à la base, nous sommes toutes des moutons obéissants, nous n'avons pas le choix, comme, je te l'ai expliqué plus haut. C'est le modèle d'enseignement des écoles et un choix de société. Ben oui, ça serait le K.O total si personne ne respectait les lois. Maintenant, que se passe-t-il lorsque tu choisis de créer plutôt que d'obéir ?

Tu dois trouver de toutes nouvelles façons de faire les choses. Tu dois trouver une nouvelle façon de penser puisque la manière de penser qui t'a été enseignée depuis toute petite était faite pour obéir au système en mouton obéissant.

Tu dois également trouver une nouvelle façon d'avoir de l'argent parce qu'encore une fois, comme tous les moutons obéissants, tu as appris à gagner de l'argent plutôt qu'à le créer.

Ce qui m'amène au manque de modèle inspirant. Dans la société, il y a plein de mentors et des professeurs qui sont là pour t'aider et te guider dans la pensée du mouton obéissant.

Par contre, en tant que rebelle créative, les modèles inspirants sont rares. Du coup, c'est à toi de vraiment faire l'effort de les trouver. C'est même en fait, le travail le plus important pour une rebelle créative.

Heureusement, il y a énormément de mentors dans les livres. Plusieurs artistes ultras généreux, partagent leur style de vie et méthode de travail dans leur livre. Tim Ferriss avec

La Semaine De 4h et Seth Godin avec *Devenir Indispensable* t'aident à comprendre « c'est quoi être créatif » et comment utiliser ta pensée créatrice.

Ce sont des livres écrits par des créatifs ultras inspirants et je te recommande vraiment de lire au moins l'un d'entre eux.

Marre D'essayer Un Millier De Choses & Désespérée De Ne Jamais Trouver Ta Place

« Apprendre c'est être en mouvement à chaque instant. »

- Krishnamurti

Avant que tu ne trouves réellement ta place, il se peut que tu cherches longtemps. Dans mon cas par exemple, cette recherche m'a fait déménager de Bruxelles à Montréal. Pour ensuite découvrir le milieu de l'assurance, ce qui était vraiment cool au départ, mais après quelques années, j'avais perdu tout intérêt. Résultat, retour aux études en décoration d'intérieur, mais arrivée à la fin de mes études, j'ai réalisé que je n'avais aucune idée sur la manière de me lancer dans ce domaine.

Bref, je ne savais toujours pas quelle était ma place. Alors, j'ai fait ce que n'importe qui ferait, je suis retournée vers ce que je connaissais...les assurances.

Hé oui, j'ai finis par me contenter de ce que je pouvais avoir en me disant : « *Ce n'est pas si mal, après tout, je suis mieux payée que la moyenne.* »

Mais en réalité, j'étais en train de mourir de l'intérieur. Alors pour me sentir un peu vivante, j'ai fait ce que toute femme créative qui se respecte ferait « Party Like A Rock Star ! »

L'ennui c'est que la vie de Rock Star finit aussi par te démolir. T'es constamment à plat, tu ne vis plus que pour les vendredis, mais malheureusement les lundis finissent toujours par arriver (beaucoup trop tôt).

Résultat, tu traînes ta gueule de bois la semaine, et au final, tu ne veux plus rien faire, qui te demande une réflexion de plus d'une minute.

Enfin, tu connais l'histoire...

Finalement, j'ai découvert que « être une artiste », ce n'est pas une destination. C'est le chemin, un style de vie, une manière de t'exprimer et ça passe par l'expérience. Le chemin de la rebelle créative, c'est simplement la liberté.

Certains pourraient lire mon parcours et penser que je suis instable. Ça, c'est le mouton obéissant qui parle, parce qu'on lui a appris que l'« immobilisme », ne faire qu'une seule



chose, c'est être stable.

Depuis Quand Est-il Possible De Recommencer Ta Vie

Maintenant, si nous regardions ce qui se passe réellement entre chaque expérience.

Ce dont je me suis rendu compte, à chaque fois que j'ai déménagé, changé de travail ou suis retourné à l'école, j'avais l'impression d'être en train de recommencer ma vie.

Ce qui est normal puisque, je n'étais plus heureuse dans ma vie telle quelle était. Alors, la façon de modifier cette situation était de changer de vie, donc de tout recommencer.

Résultat, je mettais à la poubelle tout ce que j'avais appris les dernières années, et hop, je me lançais dans une toute nouvelle aventure où je repartais à zéro.

Et au final, puisque je n'avais rien appris de mes expériences passées, je ne comprenais pas pourquoi je me retrouvais dans des boulots similaires à ceux que j'avais déjà eus.

Alors est-ce que tu peux vraiment recommencer ta vie ?

Bien sûr que non et je vais te dire pourquoi...tu n'as qu'une seule vie et tu ne peux pas l'arrêter pour en recommencer une toute nouvelle.

En réalité, c'est la même vie qui continue. Par contre, tu peux la continuer et faire mieux.

As-tu Vraiment Un rêve Précis ?

Si tu regardes ton parcours, tu remarqueras que tes expériences se ressemblent toutes.

Par exemple, tu remarqueras que les 5 ou 10 dernières années, tu travaillais en vente dans un magasin, ou au téléphone dans un centre d'appel, ou encore dans un bureau à gratter du papier.

Et question vie sociale, tu es toujours entourée du même type de personne, le même genre de mec. Seul leur look est différent. Ils sont peut-être plus petits ou plus grands, écoutent un autre genre de musique, sont d'une autre origine, mais, le type de relation que tu entretiens avec ces personnes est encore le même que t'as connu dans le passé.

Regarde bien et cherche les points communs.

Maintenant qu'est-ce qui explique que tu vis et revis constamment les mêmes histoires ?

La raison est que, tu ne sais pas précisément ce que tu cherches. Alors naturellement, tu retournes vers ce que tu connais déjà, ce qui t'est familier.

C'est un peu comme lorsque tu veux acheter une nouvelle veste rouge. Au départ elle était rare, parce que t'étais, disons, habituée à la veste noire. Du coup tu remarquais naturellement

toutes les vestes noires.



Par contre maintenant, que t'en veux une rouge, on dirait que d'un seul coup, tu ne vois plus que ça. Alors, pour en revenir à ton rêve, il doit être aussi précis que la nouvelle veste rouge que tu veux.

Ce n'est pas seulement une question de couleur, la coupe aussi compte...Cintré, droite ou en A ?

Est-elle longue aux cuisses ou s'arrête-t-elle à la taille ?

Un col fantaisiste ou classique ?

Des manches longues, trois-quarts, ou bouffantes ?

Avec ou sans motifs ? Et les poches ? Etc.

Plus ce que tu veux est précis, plus tu es sûre de le trouver et d'être super contente quand tu l'auras trouvé.

Si par contre ce n'est pas précis, tu vas naturellement prendre exactement le même genre de veste que t'as déjà en 150 exemplaires, mais cette fois en rouge.

Tu parles d'un changement !

Connais-tu Tes Points Forts ?

Ce que je fais, je le fais très bien et ce que je ne fais pas bien, je ne le fais pas du tout.

- Inconnu

Mais d'abord c'est quoi un point fort ?

J'ai trouvé une définition vraiment trop cool dans le livre, *Strengths Finder 2.0*. de Tom Rath – un livre que je te recommande de lire si tu veux découvrir quels sont réellement tes points forts.

Voici comment l'auteur explique le concept : Un point fort se compose de deux éléments :

Talent X Investissement = Point Fort

Pour lui un talent est une façon naturelle de penser, de ressentir ou d'agir, en clair, personne ne te l'a jamais appris à le faire. T'es née avec.

Multiplié par :

L'investissement, c'est à dire, le temps passer à étudier, pratiquer et développer ta technique.

Égal : Tes Points forts c'est à dire, ta capacité à fournir un résultat quasi parfait à tous les coups.

Pourtant un sérieux obstacle se place entre toi et tes points forts. Et tu vas découvrir que cet obstacle, c'est toi-même.

C'est évident que tu es devenue un obstacle pour toi-même. Ça fait plusieurs années que la société te vend des modèles de réussite qui n'ont rien à voir avec tes talents naturels.

Et sans vouloir m'acharner dessus, c'est dû à notre système d'éducation. Il est principalement conçu pour nous apprendre à être ce que nous ne sommes pas.

L'intelligence créative même si elle est prisée n'est pas reconnue comme une chose sérieuse. Un bon exemple, c'est le test de QI, qui ne prend pas du tout en compte les talents tels que designer, peintre ou musicien. Pourtant tout le monde semble d'accord pour dire que Picasso, Mozart ou Gaudì sont des génies.

Au final, pour être prise au sérieux, tu essaies donc de développer tes points faibles, car ça fait plus sérieux. Plutôt que d'investir dans ce que tu fais déjà super bien , c'est à dire, tes talents naturels qui sont souvent en lien avec tout ce qui t'amuse.

La Différence Entre Une Passion Et Une Chose Que T'aimes Bien

Si un homme n'as pas découvert ce pour quoi il serait prêt à mourir, il n'est pas fait pour vivre.

- Martin Lutherking

As-tu déjà fait la liste des choses qui te passionnent ? Alors, tu as sans doute remarqué que t'aimes un tas de choses, mais, on dirait qu'il n'y a rien qui te passionne suffisamment pour vouloir en faire toute ta vie.

Et c'est ça la différence entre ce que tu aimes bien et ce qui te passionne.

La passion n'est pas une chose que tu fais, mais la raison pour laquelle tu fais cette chose. En fait n'importe laquelle des choses que tu aimes faire, si elle respecte en plus tes talents naturels, va se transformer en passion dès l'instant ou tu sais exactement pourquoi tu le fais.

Je te donne un exemple : disons que tu veux améliorer le sort des petites filles prises dans la guerre de l'est du Congo alors, tu peux par exemple te servir de tes talents de photographe pour montrer les images de cette réalité et ainsi obtenir de l'aide ou des subventions.

Tu combines ton talent à une cause qui te passionne.

Là, j'ai pris comme exemple une cause vraiment très intense. Mais dans la réalité, le plus souvent, ce qui passionne les personnes créatives, c'est la liberté. Tout simplement.

Être libre et aider les autres à être plus libres.

La Façon La Plus Facile De Booster Ta Motivation

« Entourez-vous de gens qui vous respectent et qui vous considèrent. »

- Claudia Black

S'il y a bien un truc qui n'avance jamais en ligne droite, c'est la vie. Aussi tôt que tu sors du système conventionnel, c'est la chose qui te frappe en premier.

C'est normal, tu as été habituée à voir les choses avec une progression logique. Ça commence à l'école où tu pars de la première à la deuxième, suivie de la troisième et ainsi de suite. Et pour chaque passage, tu dois réussir un examen pour lequel, il t'a suffi d'enregistrer des infos par cœur.

Ensuite, t'arrives dans le milieu du travail et c'est encore le même enchaînement. Du coup, tu as fini par croire que c'était ça la vie. Une progression lente et linéaire d'un niveau à l'autre. Mais ce que tu vois, en réalité, c'est le système créé que nous appelons « la société », ce n'est pas la vraie vie.

Dans la vraie vie, tu sais que tu peux passer 6 mois en galère totale et du jour au lendemain, tu te retrouves au sommet du monde.

Tu dois souvent improviser quand t'as des problèmes et il n'y a aucun diplôme décerné quand tu réussis à surmonter une difficulté quelconque.

Alors oui, garder la patate tous les jours, ça peut parfois être vraiment dur. Mais la bonne nouvelle c'est que, tu n'essaies pas d'avoir la patate, tu l'as déjà, tu veux seulement la garder.

Alors la meilleure façon de garder la patate, c'est de t'entourer de personnes qui croient en toi et te motivent. Évite de partager tes rêves avec les personnes qui s'inquiètent pour toi comme souvent tes proches car elles tuent le morale. Et tu sais pourquoi ? Leur inquiétude, c'est l'expérience de toi « en échec » à l'avance. Elles ne le font pas pour te nuire, elles essaient plutôt de te protéger, mais la réalité, c'est que ça tue l'énergie.

Pourtant, tu ne peux rien faire seule alors, entoure-toi des bonnes énergies qui comprennent ta démarche.

Utilise ta Communauté Pour Trouver Ton Idée Géniale

Où ton talent rencontre les aspirations du monde, là réside ta vocation.

- Aristote

I l n'existe aucune formule magique pour découvrir ton « idée géniale. » Par contre, il existe une méthode qui t'aide à la trouver. En général, tu as toujours deux façons de fonctionner, tu peux soit attendre que les choses arrivent par hasard où tu peux t'arranger pour qu'elles se fassent.

Personnellement, je te dirais que la deuxième méthode est la plus efficace puisqu'elle te garantit que tu auras vraiment ce que tu veux.

Ce qui est carrément génial quand tu t'entoures de personnes qui partagent ta vision ou qui ont les mêmes rêves que toi, c'est qu'ils deviennent un petit peu comme des miroirs. Tu peux donc essayer des choses avec eux, sans avoir peur d'être jugée puisqu'elles sont ton public idéal. Et ensuite, il ne te reste plus qu'à voir comment tu te sens lorsque tu fais ces choses.

Le second truc vraiment génial dans le fait de t'entourer de gens qui ont les mêmes rêves que toi, c'est que tu peux leur demander clairement et directement « Qu'est-ce qui pourrait les aider à atteindre leur rêve ? » Et une fois qu'ils te le disent, ben voilà, tu la tiens ton idée géniale.

Le Concept D'en Faire moins Pour Obtenir Plus

« Vous devez savoir exactement ce que vous voulez. Si vous voulez être une star, ne vous occupez pas d'autre chose. »

- Marilyn Horne

P arlons maintenant du fameux mythe de « l'équilibre ». La façon dont il est présenté ce fameux « équilibre » c'est que, tu devrais donner du temps de façon égale à chaque aspect de ta vie. Genre famille, travail, prendre soin de toi, faire du sport et la vie sociale tout ça dans des proportions à peu près égales, pour avoir une vie équilibrée, mais aussi pour être

heureuse.

Alors tu te transformes en superwoman. Tu sais, celle qui a un boulot à temps plein dans lequel elle assure, une bande de potes trop géniaux avec lesquels elle fait des activités tous les week-ends, une super garde-robe, toujours hyper bien coiffée, très impliquée dans la famille STOP.

Depuis quand le fait de t'éparpiller dans tous les sens peut-il t'aider à obtenir ce que tu veux ?

Comme dit mon maître Feng Shui David Tan : « Tu peux absolument tout avoir dans la vie , mais pas en même temps. »

Si tu veux accomplir une chose, tu dois te concentrer sur elle, et uniquement sur elle. Et une fois que ça, c'est fait alors, tu passes à la suivante. Autrement, tu rames dans le vide. Tu fais un tas de trucs, mais tu n'obtiens jamais de résultat parce qu'en réalité, tu fais du sur-place.

Tu veux une vie sociale sensationnelle ? Alors, concentre-toi sur l'aspect vie sociale. Et quand, tu l'as, tu passes à autre chose. Tu veux trouver ta passion, consacre lui toute ton attention et quand tu l'auras trouvée, tu passeras à la prochaine chose sur ta liste.

Est-ce que ça veut dire que tu dois tout abandonner pour ne faire qu'une seule chose ? Non.

Ça veut seulement dire que ta priorité doit être très claire. Admettons que ta priorité soit : trouver ta passion. Et pour t'aider à y voir clair, t'as un rendez-vous avec une personne ultra inspirante qui pourra te guider, mais, malheureusement, cette journée même, t'as l'annif de ta meilleure amie, une personne qui compte à fond pour toi, que fais-tu ?

Ton choix devrait être clair : rencontrer l'inconnue qui peut te guider. Parce qu'à ce moment-là, Trouver ta passion est ta priorité.

Ça ne veut pas dire que t'aimes moins tes proches ou qu'ils ne sont pas importants, cela veut seulement dire qu'en ce moment, ce n'est pas ta priorité.

La Vraie Différence Entre Tes Points Forts et Ce que Tu Aimes

Pendant longtemps, j'ai eu comme modèle hyper inspirant ma grande sœur. Hé ouais...

Classique.

La petite sœur qui admire sa grande sœur.

Je la trouvais hyper sophistiquée, toujours tirée à quatre épingles, ultra féminine et très digne avec un côté un peu sévère. Et donc, je l'admirais totalement. Du coup, elle était mon modèle de réussite.

Résultat, pendant longtemps, mes choix étaient influencés par une image à laquelle je voulais

ressembler, et non par ce que j'étais réellement.

Mais rappelle-toi, je me trouvais totalement inadéquate, donc, pourquoi tenir compte ce que je suis vraiment.

Résultat, j'ai travaillé dans les assurances un domaine connexe à celui dans lequel ma sœur travaillait (puisque'elle est bancaire). Et je te dirais, qu'au départ, je l'ai eu ce sentiment de réussite, mais en fin de compte, il a fini par disparaître puisque ce n'était qu'une illusion.

Alors la question est : « Pourquoi aimes-tu, ce que tu aimes ? »

Est-ce pour correspondre à une image que tes parents ont de toi ? Correspondre à ta communauté ? Correspondre à l'image de la réussite selon la société ? Pourquoi veux-tu prendre ce chemin ?

Est-ce vraiment le truc que tu fais le plus naturellement ou aimes-tu l'idée de toi faisant ce truc ?

Quelle Question Te Poses- Tu Avant de Développer une capacité ?

Nous avons vu qu'un point fort c'était un talent naturel, multiplié par l'investissement = Point fort.

À présent, que te poses-tu comme question avant d'investir du temps, de lire ou d'aller à l'école pour améliorer une capacité ?

Je vais te dire ce que nous faisons en général :

Tu choisis ce que tu aimerais faire ensuite, tu regardes ce qui te manque pour le faire et tu t'inscris à des cours pour l'apprendre.

En clair, nous choisissons en général d'investir dans nos manques (points faibles) plutôt que d'améliorer ce que nous faisons déjà super bien (points forts).

Ce qui donne comme résultat, tu étais nulle dans un truc, t'as investi dans le truc dans lequel t'étais nulle, résultat : tu deviens moyen.

Prenons maintenant la situation inverse : disons que tu es naturellement bonne en communication. Pour toi, c'est juste un truc naturel que d'arriver à transmettre les idées pour qu'elles soient hyper bien comprises. En plus de ça, tu es aussi une fabuleuse conteuse d'histoire. Et au niveau visuel, t'as un talent pour créer des présentations qui communiquent les idées de façon hyper précise.

Et là, tu décides d'investir dans des cours de pub. Les chances sont grandes pour que tu passes de bonne communicatrice (ton talent naturel) à excellente communicatrice.

Maintenant, devine lesquelles des capacités entre moyennes et excellentes te permettent de vivre grâce à ta passion ?

Tu as deviné, c'est « excellente » qui te permet vraiment de vivre grâce à ta passion.

L'excellence c'est quand la technique est pour toi tellement naturelle (une seconde nature) que tu n'as plus besoin de t'en occuper. Alors, tu peux concentrer toute ton énergie à uniquement faire passer une émotion.

Comment Créer une Vie Que Tu Adores Grâce à Ta Passion Et à Ta Communauté

Ta communauté, ce sont ces personnes qui partagent une même vision de la vie que la tienne ou qui ont les mêmes rêves que toi. Ce sont également des personnes qui partagent aussi les mêmes valeurs que toi.

Souvent, même vos expériences de la vie vont être similaires. Par exemple, ma communauté ce sont les femmes créatives parce que, très souvent, mes valeurs, mes expériences et mes rêves rejoignent les leurs.

Quand, tu trouves ta communauté, ta place devient hyper évidente dans cette communauté, car ton talent unique aidera chacune à atteindre son rêve. De la même façon, n'importe quel membre de cette communauté possède également un talent unique et qui servira aux autres membres de la communauté.

Donc, une communauté t'aide à clarifier ton identité, à trouver ta passion et ton idée géniale (ta vocation).

Une communauté, c'est aussi la confiance. Tu connais une personne, tu connais ses valeurs et son histoire alors, tu lui fais confiance. Les membres de ta communauté sont tes amis, tes mentors, tes confidents et tes clients.

L'ennui c'est que souvent, nous nous trouvons dans une communauté ou une autre par hasard. Cela peut être dû à notre origine, ou au quartier où nous avons grandi, les boulots de-rien-à-voir que nous avons eus et les influences d'autres personnes.

Résultat, nous ne nous sentons jamais à notre place, nous ne nous connaissons pas, et nous ne savons plus quoi faire pour trouver notre voie.

Comment créer une vie que tu adores grâce à ta passion et ta communauté ?

Tu dois choisir consciemment ta communauté en fonction de tes valeurs, de tes rêves et de ce que tu es comme personne. Rappelle-toi que tu ne peux rien accomplir seule.

Maintenant, passons à la partie plus pratique : que dois-tu faire concrètement pour avoir la vie que tu veux vraiment grâce à ta passion?

Tu es Une Experte De l'Imagination Qui n'a Pas Appris à Faire Voir Aux Autres Ce Que Tu Vois

« Communiquer ce que l'on a à offrir, voilà
autour de quoi tourne toute notre vie ».

- Anthony Robbins

Notre rôle en tant qu'artiste et personne créative est d'aider les autres à voir une chose que nous seules voyons. Révéler un truc qui serait sans doute resté invisible aux autres sans notre aide.

Ce que nous essayons de faire c'est donc de communiquer notre vision de la façon la plus claire possible pour que les gens puissent voir ce que nous voyons.

Et c'est là que ça coince. Nous ne savons en général pas comment communiquer autrement que par notre art.

Du coup, nous nous attendons à ce que les gens aient tout simplement le coup de foudre pour notre travail.

Je te donne un exemple, lors d'un de mes cours en aromathérapie, j'ai rencontré une « artiste alimentaire » qui faisait un chocolat incroyable.

Quand j'ai goûté son chocolat, je l'ai trouvé bon, mais alors... quand elle s'est mise à me décrire chaque sensation qui se passait dans ma bouche alors que le chocolat fondait sur ma langue, alors là, ce chocolat est devenu carrément délicieux. Genre, le meilleur chocolat que j'ai goûté de toute ma vie.

Ce qu'elle a fait, en tant qu'experte des sensations, elle m'a aidée à identifier toutes les subtilités de l'expérience que j'étais en train de faire. Ce qui n'était qu'un simple chocolat plutôt bon est carrément devenu une œuvre d'art parce qu'elle a su m'expliquer pourquoi son chocolat est un chef d'œuvre.

Alors oui, après ça, j'étais vraiment prête à lui acheter son chocolat et à en parler autour de moi.

En clair, créer, c'est la première étape. Ensuite, nous avons la responsabilité d'aider les autres à comprendre ce que nous faisons. Sinon, notre travail n'est pas terminé.

Comment Dois-tu Gérer Ce qui t'amuse pour Pouvoir En Vivre

« Apprendre une technique, trouver la motivation
pour créer son métier, en établir les règles venant
de notre discipline de vie. Créer un style de vie.

- Patricia Davis

En général, quand tu t'amuses, tu ne comptes pas les heures. Tu pourrais faire ce qui t'amuse jusqu'à ne plus pouvoir et tomber raide morte de fatigue.

Et puis, il y a les moments où tu n'as pas du tout envie de faire ça. Ben, ouais, tu ne te sens pas inspirée alors, tu ne fais rien.

C'est à peu près comme ça que nous fonctionnons toutes. Nous ne travaillons que sur le coup de l'inspiration. C'est ce qui fait que nous n'arrivons pas à vivre de nos passions, puisque nous choisissons de les traiter comme de simples distractions.

Maintenant, imagine que tu gères ce qui te passionne avec le même sérieux qu'a un athlète professionnel pour son sport. Ce n'est pas compliqué, les athlètes professionnels ne vivent que pour leur sport. C'est la priorité numéro un dans leur vie.

Ils mangent pour leur sport, dorment pour leur sport et tous les jours, ils s'entraînent sérieusement pour leur sport. Pourtant, un sport n'est qu'un jeu. Un joueur de hockey joue au hockey, un joueur de basket joue au basket et même chose pour le joueur de foot, ils jouent tous.

Ce qui fait d'eux des pros, c'est la discipline qu'ils s'imposent pour obtenir les résultats qu'ils veulent. Si tu prends l'exemple d'un coureur de 100 m, quand il s'entraîne tous les jours, ce n'est pas pour être meilleur que les autres, mais pour être meilleur que ce qu'il était à sa dernière course. Il court contre son propre chrono.

Donc, si tu m'as bien suivie, ce qui nous manque à nous les artistes, c'est souvent la discipline. C'est-à-dire se présenter pour écrire, peindre, dessiner, cuisiner ou chanter tous les jours et se créer notre propre système pour mesurer nos progrès.

Maintenant, le truc n'est pas d'inventer une discipline, tu peux t'inspirer de la discipline d'autres artistes ou personnes créatives pour te créer la tienne, celle qui fonctionnera pour toi.

Parce que, sans un sérieux engagement de ta part, c'est clair... Tu perds ton temps.

La Vraie ReBelle Créative Présente Son Travail

« Vos idées ne seront géniales que dans votre esprit et sans intérêt dans le monde réel – tant que vous n'oserez pas en faire quelque chose.

- Ernie Zelinski

Maintenant, il arrive souvent que tu aies des idées vraiment trop cool. Des projets qui naissent dans ta tête. Mais, le problème c'est que souvent, ces super projets ne vont jamais se réaliser.

Et ce n'est pas parce qu'ils ne sont pas bons... Non.

C'est seulement que tu ne vas pas jusqu'au bout. Et pourquoi ? Parce que ce n'était pas assez bon, pas parfait, tu te dis que : « tu es une perfectionniste ». Ou encore, tu es tombée malade, tu étais trop fatiguée, pas inspirée, tu penses alors que t'es paresseuse.

Bref, tu as l'explication parfaite pour ne pas présenter ton travail.

Tous les artistes connaissent ce problème, mais ce n'est ni de la paresse ni du perfectionnisme, c'est de la peur, ce que Steven Pressfield dans *The War of Art* appelle la résistance. Cette résistance est créée par notre cerveau primitif : le reptilien. Il est situé au bas du crâne sur le haut de la colonne vertébrale et son rôle est de nous maintenir en vie.

Alors, quand tu crées un truc vraiment trop génial, le reptilien a peur parce que faire partie de la tribu est essentiel à sa survie. Donc ce que pensent les autres est super important. Et là, n'importe quelle excuse fera l'affaire pour ne pas aller au bout.

La seule façon d'être une vraie ReBelle Créative est de présenter tes projets à temps. Sinon, ce que tu fais n'est pas sérieux. Et le pire, c'est que c'est toi qui en fais une chose pas sérieuse.

Le truc, apprend à bien connaître tes faiblesses pour qu'elles ne te contrôlent pas. Julia Cameron dans *Libérez votre créativité* et Roger Von Oech dans *Créatif de Choc* sont deux super bouquins pour t'aider à comprendre ces blocages que nous artistes, avons dans la tête.

Résumé Rapide

J'ai écrit ce e-book parce que je voulais t'aider à avoir une perspective différente du monde créatif.

Ce n'est pas l'image que la société nous sert en général de l'artiste déconnecté, un peu fou et toujours fauché.

Les personnes créatives aiment jouer, mais surtout prennent leur jeu très au sérieux et oui, elles gagnent de l'argent et parfois beaucoup d'argent. Ce qu'elles font n'est pas superflu, mais indispensable à la société.

Voici en résumé les points les plus importants de ce petit livre :

- 1) La Société Change, c'est à toi de Jouer
- 2) Pour trouver ta Passion, Tu dois sortir de Toutes Les Règles Préétablies et de la peur de déplaire, si tu veux cesser d'être un mouton obéissant et devenir une vraie ReBelle Créative
- 3) Arrête de Traîner Avec N'importe Qui et Entoure-toi Uniquement De Personnes Qui t'Inspirent Et te Motivent.
- 4) Rends-toi Compte Que Tes Points Forts sont ce qui a le plus de valeur, tu Dois Bien Les Connaitre et te concentrer uniquement sur eux et même les développer.
- 5) Rappelle-toi que Pour Trouver Ton Idée Géniale, ton Rêve Doit Aussi Profiter aux Membres De Ta Communauté
- 6) Sache faire la différence entre ce que tu aimes et tes points forts et crée-toi un réseau de personnes qui te mettent au défi et te Motivent à les Utiliser.
- 7) Lis des livres Écrits par D'autres Créatifs, Découvre-leur Discipline et Inspire-toi D'eux Pour Créer Ta Propre Discipline.
- 8) Crée-toi une discipline de pro qui te permet De Vivre De Ce que Tu Aimes Faire
- 9) Planifie Tout Ce que Tu Veux Créer Ou Réaliser Avec Des Dates Non Changeables !

Félicitations Tu l'as Fait !

Houuurraaaaa !! C'était un premier pas dans la bonne direction. Tu as pris le temps de lire ce e-book au complet. Ça, ça veut déjà dire que tu es vraiment sérieuse dans ta recherche pour trouver ta passion et vivre enfin la vie que tu veux vraiment.

Maintenant, c'est à toi de jouer, la balle est dans ton camp, tu as dans ce petit livre toutes les ressources qu'il te faut pour trouver ta voie, mais attend, ce n'est pas fini, il y a encore une autre surprise que je te réserve pour t'aider à mettre en pratique dans ta vie tout ce que tu viens de lire.

C'est un autre coup de pouce que je t'offre pour que tu puisses vraiment réaliser tes rêves.

Le Concept Le Plus Génial De Ce E-Book

Voilà nous avons donc fait le tour de la question, mais bien sûr, je ne peux pas voir en détail tous les concepts en seulement 28 pages. Tu sais à présent quelle voie choisir pour trouver ta passion, ta place, ton idée géniale du coup, maintenant il ne te reste plus qu'à mettre tout ça en pratique.

Mais s'il y a bien une chose que tu dois retenir au delà de tout, c'est

**Les ReBelles Créatives, créent leur vie et Ont Ce Qu'Elles Veulent vraiment,
Les Moutons Obéissants, obéissent et subissent leur vie.**

Tu ne trouves pas Ta Passion, Tu La Crées

Tu es une personne passionnée et c'est pourquoi tu sens cette intensité en toi. C'est l'intensité de la vie que tu ressens. C'est ce qu'on appelle la passion.

Ce n'est pas une chose que tu trouves à l'extérieur. La passion est en toi et tu te réalises en faisant des choses pour lesquelles tu as un talent naturel, ces choses qui te font te sentir bien, utile, à ta place et tu y mets toute ta passion.

Les Créatifs Les Plus Réalisés Ne Sont Pas Des Moutons Obéissants

L'art est notre manière de nous exprimer. Nous ne faisons pas de l'art juste parce que c'est

beau ou que c'est tendance. Nous le faisons pour pointer les choses dans la société qui sont incohérentes ou totalement inaperçues. Alors oui, les artistes dérangent parfois.

C'est pourquoi quand tu choisis de vivre par ta créativité, tu fais preuves de courage.

Pourtant, je te dis, si tu ne la prends pas cette voie, alors cela voudra dire que tu as choisi de rester dans la voie des moutons obéissants. Et ne te fais pas d'illusion, il n'y a aucune réalisation possible sur cette voie.

Quelques Exemples

Ce n'est pas en restant un mouton obéissant que [Malory Malmasson](#) à créer son propre métier comme thérapeute en psychoénergie et a lancé sa plateforme web *Bien-être et spiritualité* qui touche aujourd'hui près de deux millions de personnes dans le monde. Ou encore [Nathalie Antonio Giraud](#), une coach pour femme timide et introvertie, a eu l'audace de se mettre de l'avant pour lancer son entreprise en ligne, Rev'elle Coaching et aider d'autres femmes à oser se révéler.

[Linda Bortoletto](#) est passée de l'armée de l'air, capitaine de gendarmerie, ministère des Finances à artiste aventurière et conférencière inspiratrice ou [Alexandra Villarroel Abrego](#) une coach de vie certifiée qui a publié son premier livre et lancée son entreprise à 19 ans! Aujourd'hui, elle touche plus deux millions de personnes dans 134 pays avec ses programmes de formation et sa plate-forme web et [Lilou Macé](#) une passionnée de développement personnel qui après avoir perdu son job traditionnel, démarre son propre projet *Lilou's Juicy Living Tour* pour interviewé les plus grands auteurs du développement personnel dans le monde. Aujourd'hui elle est une auteure et vidéo blogueuse influente dont le travail touche plus quarante millions de personnes dans le monde.

Ce sont des exemples de femmes créatives qui choisissent de sortir du statu quo pour se présenter telles quelles sont, avec leur voix unique et elles s'amusent comme des folles !

Voici Ta Chance

"J'ai mis mon art à votre service, vous êtes les Stars, moi je ne suis qu'un artiste."
- Kery James

Alors voilà, c'est l'opportunité que je t'offre. Tu as ici l'occasion d'apprendre avec moi, comment faire pour créer la vie dont tu rêves vraiment. Tu as aussi la chance de faire partie d'une communauté de ReBelles Créatives dans laquelle, toutes les nanas se soutiennent et s'encouragent à essayer des choses pour se réaliser. Les plus expérimentées sont ici rassemblées avec celles qui ont moins d'expérience, mais, toutes s'inspirent les unes des autres. Et comme nous sommes une communauté virtuelle alors, où que tu sois dans le monde, tu peux en faire partie.

De l'Obéissance À La Création : Rencontrer Des Modèles Inspirants.

Si tu t'es reconnue ne serait-ce qu'en partie dans le profil du mouton obéissant alors, tant mieux. Au moins maintenant, tu sais exactement pourquoi tu ne te sens pas à ta place. Par contre, maintenant tu sais « pourquoi », il est temps pour toi d'abandonner le rêve de la « vie toute tracée ». Un mode dans lequel il te suffit de faire ce qu'on te dit pour mériter ton petit coin de paradis.

En clair, tu sais à présent que personne ne peut créer la vie que tu veux vraiment, à ta place. Il est temps de passer de l'obéissance à la création. Tu as déjà fait le premier pas en lisant ce e-book au complet donc laisse-moi à présent te montrer comment appliquer concrètement les concepts de ce livre dans ta vie pour ainsi passer plus de temps à faire ce que tu aimes plutôt qu'à angoisser... et créer la vie que tu veux vraiment, plutôt que de la subir. Et finalement avoir une vie que tu adores !

Une Invitation Exclusive

Je t'invite à rejoindre la communauté de femmes la plus engagée envers son développement personnel et ainsi, avoir la chance de poser tes questions à toutes ces femmes que je t'ai présentées plus haut. Des expertes en développement personnel qui ont créé leurs propre plateforme, blog, webtv ou entreprise en ligne pour partager leurs connaissances et guider d'autres vers un mieux-être.

Cette communauté s'appelle le Club Altitude des ReBelles Créatives et pour avoir plus de

détails, [clique ici](#).

Alors, j'espère te rencontrer très bientôt sur notre espace privé.

[Clique ici](#) pour nous rejoindre.

Avec un océan d'amour,

Henriette Nendaka